

Zoek de verschillen maar niet heus



Tot begin dit jaar sierde een bijna zestig jaar oude berk het vooraanzicht van ons museumcomplex. Die maakte een kenmerkend deel uit van het geheel. Maar zoals met alles: ook daaraan moest wel een einde komen want de berk was ziek. In april van dit jaar vond de kap plaats en werd de boom verwijderd. Dat leverde een nieuw aanzicht op. Inmiddels zijn we daar nu al weer aan gewend.

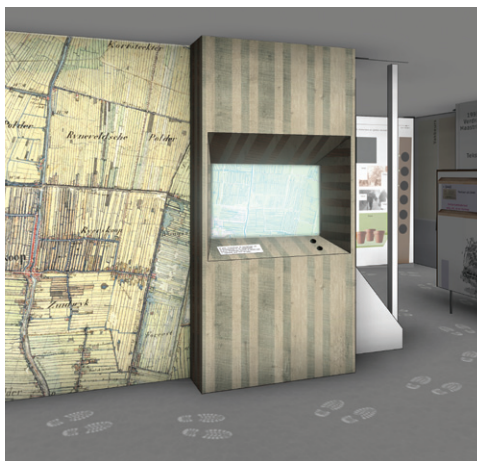
Revitalisering permanente expositie

Zoals reeds in nieuwsbrief 10 vermeld gaan we de permanente expositie in een nieuw jasje steken. Wij zijn reeds vele gesprekken verder over hoe de diverse wanden eruit zouden moeten zien en wat er aan bouwkundige voorbereidingen nodig zijn voor we met de herinrichting kunnen starten. Na een eerste presentatie aan het bestuur en een aantal rondleiders heeft de werkgroep het groene licht gekregen de voorontwerpfase af te ronden en gesprekken te voeren met de ontwerpers om tot het definitieve ontwerp te komen.

De maanden september en oktober worden gebruikt om teksten te schrijven die op de wanden en bij de diverse thema's moeten komen zodat het definitieve ontwerp eind oktober gestalte krijgt. In november kan dan een begin gemaakt worden met de ontmanteling van de huidige permanente expositie.

Daarna breekt een fase aan waarin de wanden deels gestukt gaan worden, deels van wandplaten worden voorzien. Vooraf zullen ook de nodige elektrische leidingen moeten worden aangelegd om de interactieve elementen die we op, voor of bij de wanden willen gaan aanbrengen van stroom te voorzien. Voor de ramen aan de zuidkant zal een wand worden geplaatst zodat UV licht voortaan buiten gesloten wordt. Uiteraard vergt een en ander ook een aanpassing van het lichtplan aan het plafond. We hebben eerder aangegeven dat we de wanden thematisch willen gaan indelen zonder

daarbij de rode draad, meer dan vijf eeuwen boomkwekerijgeschiedenis, uit het oog te verliezen. Wat uniek wordt is een digitaal scherm waarop bezoekers kaarten van Boskoop kunnen selecteren vanaf 1611 tot en met heden. Op deze kaarten kan men de groei en ontwikkeling zien van de boomkwekerij in Boskoop.



Impressie digitaal kaartenscherm.

Al met al een ambitieus geheel. Maar wel met de insteek om een permanente expositie neer te zetten die ook de jongere generatie kan boeien zonder daarbij ons cultureel erfgoed uit het oog te verliezen. Het streven is om voor de aanvang van het nieuwe zomerseizoen van april 2017 de nieuwe permanente expositie voor het publiek toegankelijk te hebben.

Oplaadpunt e-bikes



E-bikers opgelet, tijdens uw museumbezoek kunnen uw elektrische fietsen worden opgeladen. Neem wel uw oplader mee.

Gratis internet



Bezoekers met een smartphone of tablet kunnen in het museum gratis van internet gebruik maken. Vraag onze baliemedewerkers naar de toegangscode.

Agenda activiteiten

10 september

Rondvaart/museumbezoek 'In de ban van Japan' i.s.m. VVV Boskoop.

23 en 24 september

Braderie in het centrum van Boskoop.

3 november

Bus-idee-dag, beurs in het Plantariumgebouw.



Wisseltentoonstelling 'Japan – Von Siebold – Hydrangea', succesvol

De wisseltentoonstelling die op 27 mei geopend werd trok al meer dan duizend individuele



Het museum in Japanse sferen.

bezoekers in twee maanden tijd. Het merendeel zijn museumkaarthouders, ook van ver buiten Boskoop. Dit is goed nieuws want het vergroot de bekendheid van het museum. De tentoonstelling is nog te bezoeken tot en met 1 oktober. De themadagen die in het kader van deze wisseltentoonstelling georganiseerd zijn, in samenwerking met respectievelijk de VVV en PlantenTuin Esveld en de eerste lezing van Carla Teune, werden buitengewoon goed bezocht.

Op 10 september is er nog een rondvaart 'In de ban van Japan'. Heeft u belangstelling? Geef u dan snel op want vol is vol.

Themadag Von Siebold en de hortensia

Onze keuze om de hortensia centraal te stellen in de tentoonstelling over Von Siebold leidde als vanzelfsprekend tot het idee om een themadag te organiseren met PlantenTuin Esveld, omdat bezoekers hier de uitgebreide Nederlandse hortensiacollectie kunnen zien.

Op 10 juni en 20 augustus hebben deze dagen plaatsgevonden.

Workshop
hortensia
stekken.



Op beide locaties, PlantenTuin Esveld en Boomkwekerijmuseum, vonden informatieve en leerzame rondleidingen en presentaties plaats in relatie tot de hortensia en Von Siebold. Deze keuze, gecombineerd met een wandeling over een grote hortensiakwekerij – gelegen tussen beide locaties – bleek een schot in de 'hortensia', getuige de belangstelling van ook ver buiten Boskoop.



Wandeling
hortensia
kwekerij en
PlantenTuin
Esveld.



Tijdelijk permanente expositie

In de periode dat de verbouwing en herinrichting van de nieuwe permanente expositie plaatsvindt zullen we de wisseltentoonstellingsruimte gaan inrichten met objecten uit de huidige permanente expositie. Hierdoor kunnen we onze bezoekers toch een stukje boomkwekerijgeschiedenis laten zien. In de noordvleugel zal een beeldpresentatie worden getoond. Om dit mogelijk te maken zal in oktober worden begonnen met het wit schilderen van alle wanden, immers de rode Japanse kleur moet verwijderd worden. Daarna gaan we een aantal vitrines plaatsen voor objecten die de tijdelijke expositie vorm en inhoud moeten geven. Door het gemis van een volledige permanente expositie en bijbehorende audiotour zal aan de bezoekers in deze periode een kop koffie met een stroopwafel worden aangeboden.



Voorbereidingen voor de lunch in het museum,
210 broodjes die gesmeerd moeten worden.

Dagtocht 'In de ban van Japan'

Driemaal is de gecombineerde dagtocht rondvaart/lunch/museumbezoek in de periode van de wisseltentoonstelling nu gehouden met elke keer oplopende aantallen deelnemers. Tot tweemaal toe hebben we deelnemers op een wachtlijst moeten plaatsen. De samenwerking van VVV Boskoop en het Boomkwekerijmuseum heeft de bezoekers iedere keer weer een pracht van een dagtocht bezorgd. Een rondvaart startend met koffie bij de VVV, onderweg een bezoek aan kwekerijen met planten die van origine hun oorsprong vinden in Japan, een lunch voor telkens meer dan vijftig personen in het Boomkwekerijmuseum gevolgd door een rondleiding van vier rondleiders door de wisseltentoonstelling, de museumkwekerij, de permanente expositie en de boomkwekerswoning. We mochten vele positieve reacties van de deelnemers ontvangen.

Op 10 september wordt voor de laatste keer deze dagtocht gehouden.

Colofon

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Boomkwekerijmuseum.

Redactionele bijdragen: Hennie Straver, Ria van der Kooij, Noud Slot

Vormgeving: Karin Pellekooren

Foto's: Hans Tamerus, Hennie Straver, Piet Goudriaan

Druk: Youpri/grafwebshop

De volgende nieuwsbrief verschijnt in april 2017.



Boomkwekerijmuseum

Reijerskoop 52-54
2771 BR Boskoop
0172 217 756

info@boomkwekerijmuseum.nl
www.boomkwekerijmuseum.nl

