



INTERVIEW MET

IVO NIEHE

DIE AVOND IN

9/10 2014 PARIJS

Inclusief
het theater
programma
2014-2015

MERKUR CASINO BOSKOOP

“In korte tijd een geweldige naam opgebouwd”

ROOS ETEN & DRINKEN

“Al vier jaar een succes in Boskoop en omgeving”

WK VOETBAL IN BRAZILIE

“Groot feest in het Boskoop Heineken House”

Steel de show.

Met een prachtige nieuwe
Grando keuken en/of badkamer.

GRANDO
KEUKENS & BAD



LINO Bourgondisch genieten in deze trendy keuken. **Inclusief:** oven, gaskookplaat, vaatwasser, combimagnetron, koelkast en design afzuigkap. **€ 8.950,-**



**Speciaal voor u:
Gratis Quooker**

Bij aankoop
vanaf € 8.000,-!*



RIALTO Een relaxruimte. **Inclusief:** luxe ligbad, douche, douchewand, badmeubel met wastafels, toilet, kranen, spiegels en design radiator. **€ 5.950,-**

Grando. Koken. Baden. Genieten.

Grando Hazerswoude-Dorp ITC terrein, Frankrijklaan 4,
tel.: 0172 - 236323, Hemelvaartsdag en 2^e pinksterdag open! grando.nl

CBW
CBW-erkend



Colofon

Flora Boskoop
Parklaan 4
2771 GB Boskoop
info@floraboskoop.nl
www.floraboskoop.nl

Flora Boskoop is een uitgave van
Flora Theater Boskoop B.V.,
Flora Party & Event B.V. en Merkur
Casino Boskoop B.V. en wordt
in opdracht vervaardigd door:
RBM - Alphen aan den Rijn
Verkoop en bladmanagement
Ruud Blaazer (06-51235442)
ruud@intobusiness.nu

Redactie en interviews

Sjaak Blaazer, Judith Kloppenburg,
Hanneke Derboven en
PR diverse bedrijven en organisaties

Ontwerp en vormgeving

Ontwerpstudio Bollaart en
Sevenwords Grafische Vormgeving

Coverfoto

Roy Beusker

Fotografie

De Beeldredacteur - Michel ter Wolbeek,
Sjaak Blaazer, Roy Beusker, Alex Spek
en PR diverse bedrijven en organisaties

Oplage

67.500 exemplaren

Flora Boskoop wordt huis-aan-huis
verspreid in Boskoop, Reeuwijk, Bodegraven,
Alphen aan den Rijn, Zwammerdam,
Hazerswoude-Dorp, Hazerswoude-Rijndijk,
Koudekerk aan den Rijn, Benthuisen,
Moerkapelle en Waddinxveen.

*Flora Boskoop wil graag alle adverteerders,
geïnterviewde bedrijven, organisaties en
personen bedanken die hebben meegewerkt
aan de realisatie van dit magazine.*

© Flora Boskoop, uitgave voorjaar 2014. Niets uit deze
uitgave mag worden gereproduceerd en/of openbaar ge-
maakt door middel van druk, fotokopie, film of op welke
andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming
van de uitgever. De uitgever is niet aansprakelijk voor
eventuele onjuistheden in deze uitgave en niet verant-
woordelijk voor handelingen van derden welke mogelij-
kervijns voortvloeien uit het lezen van deze uitgave.

Voor u ligt de tweede editie van het Flora Boskoop Magazine

Wij zijn trots op deze uitgave, maar willen toch ook nog even terugblikken op onze eerste editie. U weet het vast nog wel, de uitgave met Cesar Zuiderwijk voorop. Met dit magazine zijn we een nieuwe weg in geslagen. We hebben veel leuke reacties gekregen en via ons magazine hebben veel nieuwe bezoekers de weg naar Flora weten te vinden. Zo kwamen er nieuwe gasten vanuit Gouda naar het Flora Theater en mensen uit Alphen aan den Rijn naar de kerstmarkt. Zij waren nog nooit in Flora geweest, maar hun reactie was zeer positief.

In deze tweede editie van het Flora Boskoop willen wij u graag weer inspireren met mogelijkheden van gebouw Flora en de evenementen die hier plaatsvinden. U heeft Ivo Niehe vast al op de cover herkend. In oktober van dit jaar speelt hij bij ons in het Flora Theater en wij hebben hem mogen interviewen over zijn voorstelling. Daarnaast vinden er ook mooie activiteiten plaats in de regio waar we aandacht aan willen besteden. Zo houdt Dick van der Maat op zaterdag 10 mei 2014 een opendag op zijn bijzondere boomkwekerij vol met 1000 cultivars van Japanse esdoorns. Of wat dacht u van een bezoek aan het Merkur Casino Boskoop waar u zich door de warme en gastvrije ontvangst uitstekend thuis zult voelen. Wij hopen dat u weer veel leesplezier zult beleven aan ons magazine en wij hopen u spoedig te mogen verwelkomen in gebouw Flora!

Flora Boskoop

Elisabeth Looren de Jong, Edwin Dufais, Bart van Sprang

Inhoud

VOORJAAR 2014

Voorwoord/colofon	3
Ivo Niehe "Een avond in Parijs"	4
Dick van der Maat "Acer liefhebber pur sang"	6
Café De Heul Alphen aan den Rijn	
"Een gezellig bruin café"	7
Merkur Casino Boskoop	
"In korte tijd een geweldige naam opgebouwd"	8
Het Rosarium, Flora en Jan Spek Rozen	
"Onlosmakelijk verbonden"	10
ROOS eten & drinken	
"Al vier jaar een succes in Boskoop en omgeving"	13
FLORA Theater- en Festiviteiten programma 2014-2015	16
KARWEI-Boskoop "Persoonlijke benadering centraal"	23

A photograph of Ivo Niehe performing on stage. He is wearing a grey suit jacket over a black shirt and is holding a microphone in his right hand, which is raised high. He is looking upwards and to the right. A woman with long dark hair, wearing a black dress with a red floral corsage, is leaning back against him, her head tilted back and eyes closed. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the performers.

IVO NIEHE

komt met
'Die Avond
in Parijs'
naar Flora
Boskoop

Ivo is stipt op tijd. Zijn secretaresse had ons gewaarschuwd: "Het is voor hem ongebruikelijk, maar reken erop dat hij in dit geval zijn horloge in de gaten zal houden. Het theater is zo belangrijk voor hem, dat het de laatste jaren ook werkelijk zijn tweede leven is geworden."

Wat brengt je opnieuw naar de theaters?

Ivo: "Het wordt inmiddels de 7e landelijke tournee. Zeven jaar geleden zat Inge van de Werf, de manager van Paul van Vliet, in een klein zaaltje in Rijswijk. Daar las ik voor uit een boek, dat ik geschreven had over 10 beroemde vrouwen die ik in de loop der jaren heb mogen interviewen: van Audrey Hepburn tot moeder Teresa en Hillary Clinton. We lieten op een scherm beelden zien van de gesprekken en begeleid door mijn pianoleraar aan de vleugel, zong ik bijpassende nummers. 'Die combinatie van persoonlijke verhalen, beelden en muziek bestaat eigenlijk niet in het theater. Dit kan zo naar de grote zalen', zei Inge na afloop tot mijn totale verbazing. En zo gebeurde het dat we een paar maanden later in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag, de schouwburg in Antwerpen en later zelfs in Carré stonden."

En toen kwam Parijs.

Ivo: "Joop van den Ende zat in Carré in de zaal, kwam na afloop naar me toe en we bespraken meteen de mogelijkheid om het gedeelte over de Franse zanger en acteur Yves Montand uit te bouwen tot een avondvullende voorstelling. 'Dan kunnen we dat ook in Parijs doen!' Voordat ik werkelijk besepte waar ik 'ja' tegen gezegd had, moest ik me in de Franse hoofdstad voorstellen aan de directrice van Theatre Mogador. Toen pas zag ik dat het een zaal is met 1700 stoelen! Waar was ik aan begonnen?"

Ik vroeg Ellen ten Damme om mee te gaan - een gouden greep, want zij werd werkelijk de ster van de show. Franse recensenten zeiden: 'Als zij 3 maanden hier blijft wordt ze een hele grote.' We regelden een topband van 6 vrouwen, de Brusselse sopraan Elise Caluwaerts en een jongetje dat fabuleus kon tapdansen. Kortom, het was een complete show."

En dat werd dus dat 'grote succes'

Ivo: "Daar heb ik al zo ongeveer alles over gezegd, maar nog één keer dan: ik voelde me alsof ik net schaatsen had gekregen en direct had gewonnen van Sven Kramer! Het is mijn werk niet, wel mijn passie, maar dat dit je overkomt... Een staande ovatie in Parijs is iets anders dan in Nederland, waar iedereen ook gaat staan om snel bij de jassen te zijn. Had ik maar even de tijd gehad om het te laten bezinken, maar ik was té geëmotioneerd."

Nu kom je er in je voorstelling weer op terug.

Ivo: "Ik heb van Parijs zo'n kick gekregen: er kwamen heel veel

ideeën los. De try-outs hebben aangetoond dat het werkt. Ik laat voor het eerst beelden zien van de televisieoptredens, die eraan vooraf gingen om de zaal vol te krijgen. Een samenvatting van de show zelf, maar ook direct gevolgd door een 'rechtszaak', waarbij rechter Bram van der Vlucht me bestrafte toespreekt. Daarna vertel ik over alles wat op dit gebied in mijn leven níét gelukt is, zoals mijn deelname aan een talentenjacht waar ik 3 nummers mocht zingen. Uiteindelijk heb ik precies 1 minuut op het podium gestaan. Zo zijn er meer van dit soort dramatische verhalen, die eigenlijk ook weer een beetje duidelijk maken waarom ik na Parijs zo mega enthousiast was."

Wat krijgen de mensen te zien?

Ivo: "Theater is voor mij beeld, muziek en persoonlijke verhalen. Als televisiemaker hoort beeld bij me. Voor deze nieuwe show heb ik intensief gebruik gemaakt van de humor op internet; je komt daar zulke hilarische, op de actualiteit geënte fotocomposities tegen. Daarnaast word ik live en op een groot scherm muzikaal begeleid door een aantal toppers en zing ik weer dat lied over mijn vader. Hij is bijna 95 geworden, zat vlak voor zijn dood nog in de zaal en ik heb hem toen beloofd dat nummer altijd te zullen doen. Niet alleen als eerbetoon, maar ook met de uitleg erbij dat dementie - de laatste periode van zijn leven was hij absoluut niet meer zichzelf - ook mooie kanten heeft. Het is fijn om te zien dat er niet alleen enorm gelachen wordt, maar dat dit nummer - met op het scherm de foto's van mijn vader en mij - mensen ontroert."

Dus geen tv-show op toneel?

Ivo: "Ja er zijn mensen die denken dat het een soort TV Show is. 'Hij zal de burgemeester wel gaan interviewen', hoorde ik onlangs nog. Er zijn overigens ook mensen die denken dat het al is uitverkocht, ook zo'n misverstand! Hoe dan ook, ik geef werkelijk alles op het podium om iedereen een heerlijke avond te bezorgen. Oscar Wilde zei ooit: 'Elke voorstelling is net zo goed als het publiek dat erop afkomt. Ik verheug me er intens op! Daarbij heb ik nog wel een wens. Dat we elkaar na afloop even spreken. Even écht persoonlijk contact. Dat vind ik één van de grootste cadeaus van het theaterleven. Al 40 jaar lang kijk ik in het glas van de camera zonder te weten wat het publiek denkt en voelt. Met name deze show biedt genoeg stof tot napraten, waardoor het geweldig zou zijn om elkaar om 22:15 uur te treffen. Glas in de hand om samen te concluderen dat het leven - ondanks alles - een wonder is en zo enorm de moeite waard."



Dick van der Maat, een Acer-liefhebber pur sang

Een opmerkelijke liefde voor het assortiment. Met zichtbare trots en bezieling praat Acer-kweker Dick van der Maat over zijn vak. Ook al is zijn echtgenote Marjan de grote liefde in zijn leven, hij heeft samen met haar nog een grote liefde: namelijk de esdoorn ofwel de Acer palmatum.

Dick van der Maat

Van jongsaf wist Dick van der Maat dat hij kweker wilde worden. Hij volgde de Lagere Tuinbouwschool. Hij kreeg nog les van meneer Kruit en meneer Van Naarden. Hij koestert de herinnering en merkt tegelijkertijd op dat het jammer is dat dergelijk onderwijs tegenwoordig niet meer gegeven wordt. Ook houdt hij collega-kwekers een spiegel voor. "Niet bewust, misschien uit onwetendheid hebben zij het vak om zeep geholpen. Jongeren die in de vakanties of drukke tijden een centje bij kwamen verdienen, moesten altijd de vervelende klusjes opknappen. Ze moesten vuilrapen en schoffelen. Maar het mooie van het vak werd niet overgedragen."

Zelf leerde hij het vak bij zijn vader Henk van der Maat. Die was in 1948 in de Biezen een bloemen- en plantenkwekerij begonnen. Zijn specialiteit was het kweken van Cyclamen. Later is hij ook boomkwekerijgewassen gaan kweken. Het enten van de boomkwekerijgewassen nam een steeds belangrijkere plaats in zodat de bloemenkwekerij vaarwel werd gezegd. Dick die in 1970 fulltime bij zijn vader ging werken, leerde bij hem het enten van allerlei soorten. In deze tijd begon Dick van der Maat, als een soort hobby, met het verzamelen van de Japanse esdoorn cultivars.

Als beginnend kweker - in 1973 nam hij het bedrijf van vader Henk over - dacht de jonge Dick van der Maat dat productie maken en grote hoeveelheden planten kweken het ultieme van het vak was. Tot hij er naar zijn zeggen 'helemaal dwaas' van werd. Hij maakte in 1995 een complete ommezwaai en koos voor het sortiment en in 1990 werd de kwekerij verplaatst naar Laag Boskoop 92.

Destijds begon hij met circa 40 verschillende soorten, tegenwoordig heeft hij een collectie van meer dan 1.000 cultivars en die groeit nog steeds. Met de keuze voor de esdoorn

schakelde Dick van der Maat ook over een biologische teelt. Alle onderstammen en griffels worden zelf met de EM technologie gekweekt. Door het gebruik van EM (effectieve micro-organismen) is de chemische bespuiting met meer dan 95% afgenomen. De groei van de planten is zelfs beter dan met gebruik van meststoffen en chemische middelen. Inmiddels zijn ook Diana en Ellen, de dochters van Dick en Marjan, besmet met het esdoornvirus. Dit heeft geleid tot vinden van de nieuwe esdoorn Acer palmatum 'Taylor'. Een absolute topper in het sortiment.

OPEN DAG ZATERDAG 10 MEI 2014

Op zaterdag 10 Mei 2014 is er bij Dick van der Maat op de kwekerij aan het Laag-Boskoop weer een open dag. Dan kan iedereen met eigen ogen zien waarom het bedrijf ook bekend staat als 'Japanese Maple Nursery'. Die zaterdag kan men de uitgebreide collectie van Japanse esdoorns met meer dan 1000 cultivars bewonderen. Ook wordt er voorlichting gegeven over de kweek van esdoorns met behulp van EM (Effectieve Micro-organismen) technologie en hoe deze planten verzorgd moeten worden. Uiteraard zijn deze schitterende esdoorns ook te koop. Tijdens de open dag kan men ook kennis maken met diverse boeren- en kruidenkazen, ambachtelijk gemaakt ijs en het zelf wierook maken. De kwekerij van Dick van der maat is zaterdag 10 Mei open van 10.00 tot 16.00 uur. Meer informatie op www.dvandermaat.com

Café De Heul

Een gezellig bruin café

Kenners weten het al lang:

Café De Heul ligt prachtig

aan de Rijn gelegen en is een gezellig bruin café net buiten het centrum

van Alphen aan den Rijn. De klant is hier geen gast, hij voelt er zich thuis.

Hierdoor is Café De Heul een plek om de buitenwereld even te vergeten en

te relaxen onder het genot van een drankje en een gesprek met vrienden.



Raymon den Horder
en Rens Krumpelman

“Ja, dit is het gezelligste en mooiste café van Alphen.” Zo kwalificeert een vaste klant zijn stamkroeg aan de Oudshoornseweg. ‘Het is ons thuis’ zegt een ander. De nieuwe eigenaars, Rens Krumpelman en Raymon den Horder horen die complimenten met een glimlach en met enige trots aan. Maar het is waar: wie even in het oudste café van Alphen zit, voelt zich snel op zijn gemak. Krumpelman en Den Horder namen het café op 1 april 2013 over van Maarten en Lida Krumpelman, de broer en schoonzus van Rens. Maarten en Lida draaide het café meer dan 35 jaar. De 38-jarige Rens kent het café als geen ander. Ze werd er bijna in geboren. Ze leerde ‘het vak’ er spelenderwijs en de vaste klanten kennen haar nog



Café De Heul bestaat sinds 1934. Dat klinkt misschien vreemd omdat vorig jaar

april, anno 2013, het honderd jarig bestaan op grootse wijze is gevierd. De verklaring is simpel: voordat De Heul een café werd, was het eerst een kruideniers- en bakkerszaak. In 1913 werd de winkel verbouwd tot een pension en een lunchroom. Een slimme keuze, want bij Huize De Heul begon het jaagpad, waarlangs de trekschuit met paarden werd voortgetrokken. Omdat passagiers moesten wachten of bij aankomst wat dorstig waren, werd er in de lunchroom wat gegeten en gedronken. Vandaar dat de lunchroom wordt gezien als het begin van het café, dat is vernoemd naar de buurtschap die destijds onderdeel was van de vroegere Gemeente Oudshoorn.

als klein meisje. Voor zij de zaak samen met Raymon overnam werkte ze al negen jaar in het café. Wat haar boeit? De onderlinge sfeer, de saamhorigheid en de persoonlijke verhalen. “Heel vaak ben je een vertrouwenspersoon. Ja, ik ben erg gehecht aan onze gasten. Het ontroert mij altijd als er iemand overlijdt. Vooral als dat plotseling gebeurt. Omdat onze gasten vaak ouder zijn, komt zo iets vaker voor dat mij lief is.” Raymon den Horder kwam in contact met familiecafé De Heul, omdat hij samenwoont met een nichtje van Rens. Ondanks zijn opleiding en werk in de accountancy en als assistent controller bij Erbi, werkte hij altijd al graag in een café. In de vroegere Kroeg 1 hielp hij bij het darten en stond hij achter één van de twee barretjes. Dat hij samen met Rens nu een eigen zaak heeft, is het uitkomen van een jongensdroom. Raymon houdt natuurlijk de financiën goed in de gaten, maar hij praat vol enthousiasme over de vele sociale activiteiten, de biljartclub met de onderlinge en de competitie van de KNBB, de viswedstrijden en het bekijken van live-televisie op het grote scherm, de verkoop van Italiaans ijs en het prachtige terras aan de Rijn. Natuurlijk is hij blij dat de Oldtimerdag in september weer Café De Heul als begin en eindpunt heeft. Dat geeft veel aanloop. Ook het jaarlijkse “De Heul Festijn” trekt altijd veel bezoekers, met optredens van veel rock- en popbandjes. Sinds 2003 is er tevens nog de Gondelvaart, welke de dinsdagavond voor de Jaarmarkt in Alphen aan den Rijn wordt georganiseerd. Een jaarlijks terugkerend spektakel van jewelste die wordt afgesloten met live muziek van af een podium, natuurlijk met als begin en eindpunt Café De Heul. Als het aan Rens en Raymon ligt blijft Café De Heul nog heel lang het oudste en gezelligste café van Alphen aan den Rijn.



Marianne Botman

“In korte tijd een geweldige naam opgebouwd”

Het Merkur Casino Boskoop in het Floragebouw is vanwege de gemoedelijke en gezellige sfeer erg geliefd bij de bezoekers.

Het casino ziet er prachtig uit, is goed bereikbaar en heeft een ruime parkeerplaats vlak voor de deur. Maar die gastvrije sfeer wordt in belangrijke mate bepaald door de mensen die er werken. Eén van hen is gastvrouw Marianne Botman.

Gastvrouw Merkur Casino Boskoop Marianne Botman

De Noord-Hollandse Marianne Botman is toevallig in de casinowereld terecht gekomen. Al vanaf haar achttiende jaar werkte ze met veel plezier in een bar-bistro in Noord-Holland. Na twee jaar ging zij bij de spellenfabriek van Jumbo werken. Daar zag zij alle afdelingen, maar na een reorganisatie was het na twintig jaar gedaan met haar baan.

Na Jumbo ging zij terug naar de horeca. Vanwege de liefde verhuisde Marianne Botman naar Zoetermeer. Toen moest er gezocht worden naar een baan in de buurt. Dat werd het casino in Hoofddorp. Daar leerde zij de kneepjes van het vak. Toen al wist zij dat ze naar het nieuw te starten bedrijf in Boskoop zou gaan. “Ja, Boskoop kende ik wel van naam, maar daar hield het mee op. De eerste keer dat ik ging kijken waar ik zou komen te werken, zag ik een fantastisch gebouw. Dat was Flora. Toen dacht ik even dat dit hele gebouw voor ons bestemd was, maar al snel bleek dat het Casino aan de zijkant gesitueerd was. Een prima ruimte, helemaal apart, met een groot parkeerterrein vlak voor deur en waar men gratis mag parkeren.”

Gastvrij

Het sleutelwoord bij Merkur Casino Boskoop is service. En daarbij staat een gastvrije ontvangst voorop. Dat is Marianne Botman wel toevertrouwd. Iedere bezoeker wordt begroet en bij vaste bezoekers weet zij wat ze moet inschenken. “Leuk dat u er weer bent. ... en u wilt een espresso en een cappuccino. Of wilt u vandaag iets anders?” vraagt zij bij binnenkomst aan een echtpaar van middelbare leeftijd. Er wordt even met elkaar gepraat, wat gelachen en Marianne zat goed met de koffie. Wel verklaarbaar, want de meeste gasten zijn bekend. En het casino in het Floragebouw van Boskoop is bij de klanten ook bekend, want negenenegentig van de honderd bezoekers weten wel wat zij kunnen verwachten. Onervaren bezoekers zijn er bijna nooit. Zijn ze voor het eerst in het casino dan krijgen ze uitleg over de speelmogelijkheden. Ook

worden ze geïnformeerd dat de drankjes en hapjes gratis zijn, maar dat er, om lichtzinnig spelen te voorkomen, geen alcohol geschonken wordt. Dit is trouwens bij wet verboden en de bezoekers kunnen na het spelen altijd een alcoholisch drankje nemen in het inspannend gelegen Grand Café Roos. Als zich even daarna twee jonge jongens bij de balie van het Merkur Casino melden, wordt er door Marianne Botman om legitimatie gevraagd. Ook al stelt de wet de leeftijdsgrens op 18 jaar, het casino in Boskoop hanteert als grens 21 jaar.

Historie

Met enthousiasme praat Marianne Botman over haar baan, over het casino, de vijf soorten koffie, de hygiënisch bereide hapjes en ze weet bijna alles van het oude historische gebouw Flora. Heel erg leuk vindt zij het dat er vooral in het begin regelmatig bezoek kwam van mensen die in het vroegere Floragebouw aan de Parklaan hadden gewerkt. “Mensen die vroeger bij Citosa of bij Mulder werkten, kwamen kijken hoe het gebouw was veranderd. Zij konden hun ogen soms niet geloven en wisten precies te vertellen wat er vroeger op deze plek was geweest.”

Marianne is blij dat toen Merkur merkte dat er in Boskoop iets mis was met de openingstijden, deze zijn aangepast. In goed overleg met de gemeente en het college zijn de openingstijden vervroegd. Bezoekers kunnen nu om 10.00 uur 's ochtends al terecht: “Als mensen dat willen en andere casino's gaan ook om die tijd open, dan moeten we wel meegaan. Maar mijn collega's en ik weten alles van de kansspelproblematiek. Wij houden het speelgedrag echt goed in de gaten. Wij hebben uitstekende trainingen gevolgd. Nee, wij spelen zelf niet. Dat mag niet van Merkur. Ik denk ook dat het goed is om zelf niet te spelen.”

Uitstraling

Het is bekend dat het personeel door Merkur Casino wordt getraind op klantvriendelijkheid, gespreksvaardigheid, conflicthantering en kansspelproblematiek. Ook Marianne heeft die trainingen gevolgd, maar mede door haar ervaring in de horeca en haar verschijnen, dwingt ze respect af. Door haar vriendelijke en zelfbewuste uitstraling voelen bezoekers zich welkom.

Marianne Botman is er trots op dat zij vanaf het begin bij het Merkur Casino in Boskoop werkt. “Het is hier echt fantastisch. We hebben in korte tijd een geweldige naam opgebouwd en sinds de opening in september 2010 zijn er maar liefst 30 nieuwe speelkasten bij gekomen. Wij zorgen ervoor dat onze machines up-to-date zijn. Spelers willen het nieuwste van het nieuwste, want dan valt er weer iets te ontdekken. Ja, mensen komen hier omdat wij een warme uitstraling hebben. De mensen voelen zich bij ons thuis.”



Het Rosarium, Flora en Jan Spek Rozen

onlosmakelijk verbonden

Het Rosarium aan de Parklaan in Boskoop heeft een unieke verzameling rozen. Het is onlosmakelijk verbonden met het Floragebouw, dat een rijksmonument is, terwijl er ook historische banden zijn met Hofleverancier Jan Spek Rozen. In het Rosarium, ook een rijksmonument, staan meer dan 180 verschillende soorten rozen. Alles bij elkaar zijn er elk jaar in het Rosarium meer dan 5.000 rozen te bewonderen.

Niet veel mensen weten dat het Rosarium officieel Guldemondplantsoen heet. E. Guldemond was van 1923 tot 1939 wethouder van Boskoop en hij was in totaal 36 jaar lid van de gemeenteraad. Boskoop kent dit plantsoen echter als het Rosarium. Architect D.L. Landman, die ook Flora en het Boskoopse gemeentehuis ontwierp, maakte de tekening. Op 7 juli 1933 werd het park en het Rosarium officieel overgedragen aan de gemeente Boskoop. In Nederland zijn er vier rosaria: in Winschoten, Lottum, Den Haag (Westbroekpark) en in Boskoop. Dit zijn de keurings locaties voor de excellence rose.

Red het Rosarium

Het onderhoud van het Rosarium is een kostbare zaak, omdat het geen gewoon plantsoen is. In het verleden - zeker

tijdens de artikel 12 periode - zijn er in Boskoop plannen geweest om het Rosarium te laten verdwijnen. Vlak voor het idee ontstond om het Floragebouw te restaureren, wilde de gemeente Boskoop op de plek van het Rosarium woningen bouwen. Toen werd er een stichting 'Red het Rosarium' in leven geroepen. "Als leden van de toenmalige Vereniging "De Roos" Hette Spek en Rien Vurens van Jan Spek Rozen en met enkele prominente Boskoopers lukte het de Stichting om de gemeente Boskoop te overtuigen van de enorme waarde van het Rosarium. Spek en Vurens lieten het niet bij woorden, gezamenlijk met de stichting brachten ze circa 100.000 gulden bij elkaar. Met dat geld werd het Rosarium opgeknapt en de gemeente verplichtte zich tot onderhoud. Er meldden zich toen ook vrijwilligers om bij het onderhoud te helpen. Een van de vrijwilligers is er bijna elke dag te vinden. Dat is Jan



Jan van Gemeren

van Gemeren. Hoogtepunt was voor hem het bezoek van de toenmalige koningin Beatrix aan het Rosarium en later zijn Koninklijke onderscheiding. Ook al is Van Gemeren inmiddels 84 jaar oud en begint het werk hem wel eens wat zwaar te vallen, hij blijft betrokken, want hij wil graag dat 'zijn' Rosarium er als een plaatje bij ligt.

Ook van rozen genieten in uw eigen tuin..?

Kom naar Jan Spek Rozen in Boskoop - Zijde 155. Wij hebben de keuze uit een zeer breed rozen assortiment getest op ons grillige Noord Europees klimaat. Onze verkoop maanden zijn van half maart t/m oktober, maandag t/m vrijdag van 08.00 -17.00 en zaterdag van 09.00 tot 15.00. Voor ons complete assortiment bezoek onze www.spelarosa.nl site.

Keuring EXCELLENCE ROSES

Ook al is Jan Spek Rozen van oudsher betrokken bij het Rosarium, niet alle rozen zijn afkomstig van Jan Spek Rozen. Er staan ook rozen van andere veredelaars in het Rosarium. Dit jaar zijn er maar liefst 24 nieuwe inzendingen. In het Boskoopse Rosarium wordt jaarlijks de keuring van EXCELLENCE ROSES gehouden. Een duidelijk bewijs welk een invloed het Rosarium heeft op 'internationale' rozenliefhebbers en verzamelaars. Voor de consument is het predicaat EXCELLENCE ROSE een bewijs dat het gaat om een goede en gezonde roos. Bij de kweek van toprozen worden geen bestrijdingsmiddelen gebruikt. Dat betekent wel dat de rozen extra zorg en aandacht nodig hebben.



JAN SPEK ROZEN
SINCE 1890

Bijna 125 jaar Jan Spek Rozen

In begin van de twintigste eeuw introduceert Jan Spek, de oprichter van Jan Spek Rozen, al enkele nieuwe rozencultivars en een aantal onderstammen. Landelijk bekend wordt Spek met de onderstam 'Rosa Rugosa'. Deze onderstam wordt zelfs anno 2014 nog gebruikt. Als in de jaren zestig de roos steeds meer als snijbloem geteeld wordt, ziet Spek nieuwe mogelijkheden. Spek is voortdurend op zoek naar innovaties, dus naar betere kleuren, mooiere bloemen en een goed vaasleven. Na 2000 richt Jan Spek Rozen zich met succes op een kweekprogramma voor de internationale markt. Erik Spek is sinds 2003 algemeen directeur van Jan Spek Rozen. Broer Jan, neef Alex en Erik zijn de vierde generatie van dit familiebedrijf, dat tegenwoordig de verre markten in Afrika en Amerika opzoekt. Erik Spek: "Je moet in deze tijd alert blijven, de ontwikkelingen volgen en kijken wat de collega-veredelaars doen. En je moet vooral innovatief bezig blijven." Jan Spek Rozen bestaat volgend jaar precies 125 jaar. Erik Spek wil over de viering nog niet veel kwijt, maar dat Boskoop er iets van zal merken, is wel zeker. In ieder geval komt er een nieuw boek over Jan Spek Rozen uit en staat de presentatie van een nieuwe roos op stapel. Op alle belangrijke wereld beurzen zal Jan Spek Rozen in 2015 prominent aanwezig zijn.



Kasrozen: www.rozen.com • Tuinrozen: www.spelarosa.nl • Facebook: www.facebook.com/JANSPEKROZEN



BMD Advies Zuid-Holland Noord

Postbus 177, 2770 AD BOSKOOP
Duitslandlaan 2a, 2391 PA HAZERSWOUDE-DORP

Telefoon: 0172 - 74 82 15

e-mail: info@bmdadvieszhn.nl
www.bmdadvieszuidholland-noord.nl

**Wij Begeiden, Ontzorgen
en Faciliteren bedrijven
op het gebied van:**

- Milieu
- Arbo
- Kwaliteit
- Veiligheid
- Duurzaamheid
- Energie

*Regels en wetgeving bieden volop kansen en mogelijkheden.
Dat komen wij graag toelichten. BEL ONS voor een afspraak.*

AANBIEDING: EEN GRATIS ENERGIEDOORMETING Voor 50% van de bedrijven levert dit een directe besparing op!

EXTRA VOORDEEL voor leden met servicecontracten, zoals gratis voorlichting en informatie en een bedrijfsscan tegen zeer gereduceerd tarief.

PROVAK

PROFESSIONALS MET VAKKENNIS



HANDGEREEDSCHAP



MACHINES



TUINGEREEDSCHAP



LADDERS



HANG- EN SLUITWERK



SLEUTELS

PROVAK BOSKOOP

AL 90 JAAR UW PARTNER IN VAKMANSCHAP

PROVAK POS
Burg. Colijnstraat 17b
2771 GC Boskoop
Tel. 0172 - 217249
www.provakboskoop.nl

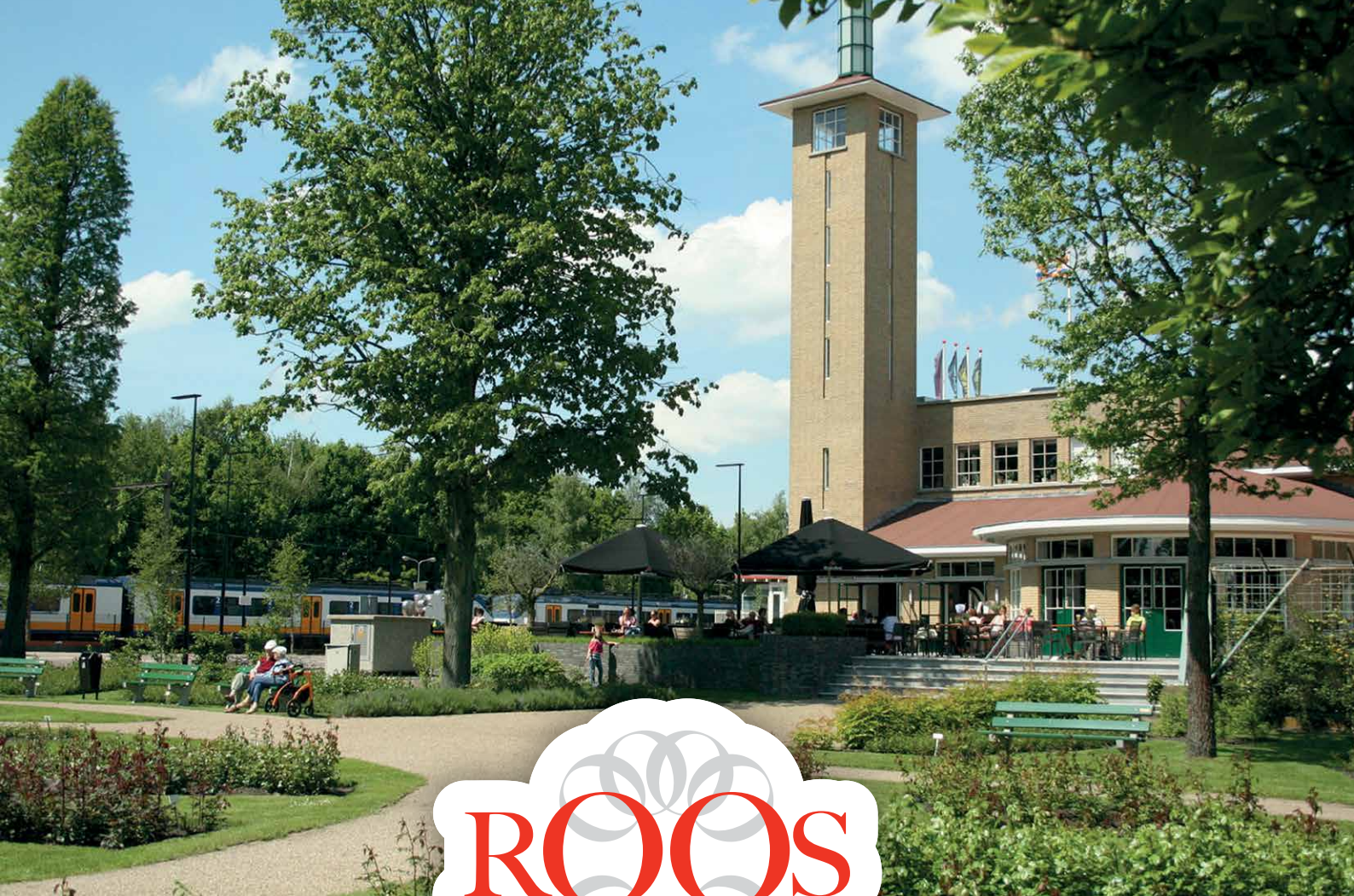
PROVAK VAN BEIJEREN
Hooftstraat 115
2406 GG Alphen aan den Rijn
Tel. 0172 - 475541
www.provakalphenadrijn.nl

open dag
zaterdag 10 mei 2014

Dick van der Maat Japanese Maple Nursery

Met méér dan 1000 cultivars, de grootste collectie Japanse esdoorns in Nederland. Met behulp van EM (Effectieve Micro-organismen) van Agriton worden onze esdoorns duurzaam gekweekt. U bent van harte welkom (10.00 – 16.00 uur).

Laag Boskoop 92, 2771 GZ Boskoop



Al vier jaar een succes in Boskoop en omgeving

**Al zo'n vier jaar loopt grand café Roos eten & drinken
als een trein. Wat is het geheim? Eigenaars Ronald en
Vincent Dufais hebben het antwoord: "Laagdrempelige luxe."**

Roos eten & drinken opende in 2010 haar deuren in Flora Boskoop en is al sinds de start een succes. Zes dagen per week is de horecagelegenheid geopend, van 10.00u tot wanneer de laatste gasten weggaan en het zit dagelijks nagenoeg vol. Eigenaars Edwin, Ronald, Vincent en Martijn Dufais wilden een breed publiek aantrekken en dat is gelukt. "We zijn een grand café dat neigt naar een restaurant", omschrijft Ronald

Dufais Roos eten & drinken. "Men kan hier voor een leuk bedrag lunchen en dineren, maar ook uitgebreid en wat luxer. Dat spreekt aan."

Sfeervol en modern

De inrichting van Roos, voor wie dat inmiddels nog niet weet, is te omschrijven als sfeervol en modern. Zowel binnen als

buiten zijn zo'n honderd zitplaatsen en de horecagelegenheid biedt gelegenheid voor lunch en diner, maar ook voor een gezellig kopje koffie of een borrel. Wanneer dit interview plaatsvindt, rond drie uur 's middags, is het net even wat rustiger in het grand café. Dat is echter van tijdelijke aard, vertellen Ronald en Vincent. "We hebben zojuist zo'n zeventig man lunch gereserveerd en ook vanavond zit het hier weer vol. Boskoop en omgeving weet de weg naar Roos goed te vinden."

Oesterzwampoffertjes

Op de menukaart van Roos prijken bekende succeshappen als carpaccio, uiensoep en gestoomde zalm, maar ook bijzondere gerechten als gerookte salade met oesterzwampoffertjes, arancini (gefrituurde en gepaneerde risotto) en chocolade sushi. Die variëren van rond de zes euro tot maximaal twintig euro. De kaart verandert regelmatig. Meestal door inspiratie van chef-kok Pascal Voogt, die hij op doet door zelf uit eten te gaan en vakliteratuur te lezen. Maar ook het management overlegt regelmatig over de gerechten en het wijn- en bierassortiment. "Je moet bezig blijven", legt Ronald Dufais uit. "Innoveren. Je gasten blijven verrassen." Het grand café is dan ook continu bezig met de kwaliteit door middel



"We willen dat mensen zich hier niet alleen welkom voelen om te lunchen of te dineren, maar ook om te socializen en te borrelen."

van trainingen en workshops. Bezoeken aan de koffiebrandery, workshops in gastvrijheid en biertaptrainingen van Heineken staan regelmatig op het programma. Vincent Dufais: "We proberen iedereen, inclusief onszelf, altijd scherp te houden. Variatie en voldoende aandacht voor de gasten staan bij ons zeer hoog in het vaandel." Het streven naar kwaliteit van Roos eten & drinken wordt beloond. Eén jaar na de opening, in 2011, ontving de horecagelegenheid al de AD Terrasentoffe, Heineken erkent het grand café als starservice-zaak en dit jaar dingt Roos mee naar een plek in de Misset Terras Top 100.



10 MEI MOEDERDAG

**Wij zetten moeder
in de bloemen!**

Alle moeders ontvangen tijdens de moederdag brunch en tijdens het diner op moederdag een bloemenbon.

(Reserveren voor de brunch is noodzakelijk)



15 JUNI VADERDAG

**Klusje voor vader?
Kom dan eerst eten
bij Roos met vaderdag!**

Op vaderdag krijgen alle vaders bij ons met het diner een cadeaubon van Kawei t.w.v. € 15,00



GRATIS PANNENKOEKEN VOOR KINDEREN TIJDENS DE ZOMERVAKANTIE

Actie geldig bij reservering van diner van minimaal 2 volwassenen en voor maximaal 4 kinderen per gezelschap.

(geldig van
19 juli t/m 29 augustus)



Happen en Trappen

Roos eten & drinken ligt op de route van veel mooie fietsroutes. Via Happen en Trappen kunnen fietsliefhebbers voor € 38,50 een dag fietsen en genieten van culinaire hoogstandjes. In deze regio start en eindigt de tocht bij Roos eten & drinken, met koffie en een nagerecht. Meer informatie vindt u op www.happenentrappen.nl

High wine en high beer

Roos eten & drinken richt zich niet alleen op lunch en diner, maar ook op high tea, high wine en zelfs high beer, vertelt Ronald Dufais. “We willen dat mensen zich hier niet alleen welkom voelen om te lunchen of te dineren, maar ook om te socializen en te borrelen. Met een uitgebreide wijn- en bierkaart en voldoende hapjes om hierbij te serveren is daar voldoende gelegenheid voor.”

Roos onderscheidt zich volgens de ondernemers door de laagdrempelige maar toch uitgebreide menukaart, voldoende zitgelegenheid, zowel binnen als buiten, volop mogelijkheid tot parkeren en een assortiment voor een brede doelgroep. “Roos is en blijft een grand café, waar iedereen zich thuis voelt.”

www.floraboskoop.nl/roos.asp



High beer



High wine

10% KORTING OP JE DINER!

Tegen inlevering van deze bon ontvang je op dinsdag, woensdag en donderdag 10% korting op je diner (exclusief consumpties). Niet in combinatie met andere kortingsacties. (geldig tot 30 juni 2014)



NAAM:

EMAIL:

Ik wil aangemeld worden voor de Flora nieuwsbrief ja / nee

WOONPLAATS:



Flora Theater- en Festiviteiten programma 2014-2015

Wij presenteren u met trots het nieuwe Theater- en Festiviteiten programma van Flora Boskoop.

Waarom gaan mensen naar een theater? Om er even uit te zijn, even uit de dagelijkse sleur. Even wegdromen, je mee laten voeren door betoverende woorden, klanken en bewegingen. Maar ook om te genieten van het vaak uitzonderlijk talent van een medemens. Theater is een woord met een magische klank. Het roept verschillende associaties op met rood pluche, met applaus, met acteurs, cabaret, mime, zang en dans. Door de verschillende theatervoorstellingen kan iedereen blij zijn met het Flora Theater. Ook al is het een cliché: er is voor elk wat wils. En er zitten weer pareltjes bij. Er komen weer bekenden als De Dijk, Ivo Niehe en Sjaak Bral. Ook Vincent Bijlo en het Simon & Garfunkel Revival staan op het programma. Een absolute topper worden natuurlijk de wedstrijden van het Nederlands elftal die tijdens het WK in Brazilië komend Juni worden gespeeld. Alhoewel geen huizenhoog favoriet voor de titel belooft het weer een waar spektakel te worden. Daarnaast is ook de Vrienden van Flora LIVE een evenement dat u natuurlijk niet mag missen. Flora zou Flora niet zijn als het niet op een theatervoorstelling zou inspelen. Voorafgaand aan elke theateravond is er in

Grand Café Roos eten & drinken een speciaal theatermenu of theatertopper. Uniek is in het Flora Theater dat enkele artiesten na de theatershow nog een half uurtje mee gaan voor een 'after-party' in de Mulderfoyer. Dit wordt door theaterbezoekers niet alleen op prijs gesteld, het wordt als een leuk extraatje op een al geslaagde avond gezien. Ivo Niehe heeft al toegezegd na afloop in de foyer te komen. Vanaf dit seizoen zit er in de kaartprijs een (pauze)drankje.

Theaterkaartjes bestellen?

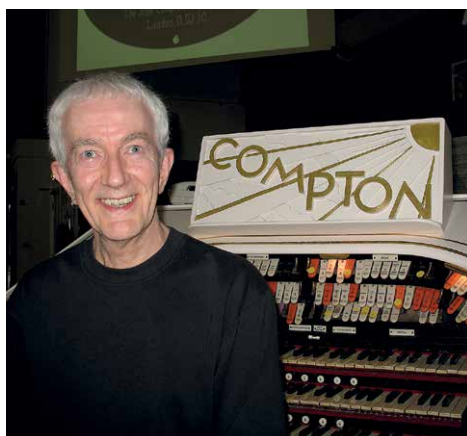
Kaartjes voor het theater zijn op verschillende manieren aan te schaffen. Via www.floraboskoop.nl/theater, bij Grand Café Roos eten & drinken of aan de kassa. Dat laatste alleen als er een voorstelling is. Telefonisch bestellen kan ook via het Eventim Callcenter: 0900-1330 (45ct. p/m). Het callcenter is bereikbaar van maandag t/m zaterdag van 09.00 - 21.00 uur. We hopen u snel in ons mooie Flora Theater te mogen verwelkomen!



optreden
ZONDER zitplaatsen



optreden
MET zitplaatsen



ZO
18/5
2014

€ 12,50
excl. service
en reserve-
ringskosten

Theaterorgel bespeelt door Eddie Ruhier

Aanvang 13.00 uur

Eddie is een ware virtuoos op het Hammond orgel en geeft er menig concert op. Theaterorgels kwamen ook op Eddie zijn pad en hier was hij ook al snel vertrouwd mee. Componeren bleek hem ook goed te liggen en menig eigen werk brengt hij ten gehore bij zijn concerten. Eddie is muzikaal een verhaal apart, gekleed in een lederen broek speelt hij van polka tot pop, en dat op zijn eigen wijze. De begeleiding van zijn spel op het theaterorgel met (door hem zelf) vooraf ingespeelde begeleiding maken ieder concert tot een muzikale special.

WK voetbal WK in Brazilië

Aanvang: een uur voor het begin van de wedstrijd. (18+)

Van alle oranje wedstrijden maken we een groot feest in ons eigen 'Boskoop Heineken House'. De wedstrijden worden vertoond op super groot scherm en we hebben uiteraard de tribunes staan. Bij de wedstrijden die om 18.00 uur beginnen kan je vanaf 17.00 uur voor € 10,00 een heerlijke maaltijd gebruiken. Zolang ons Oranje in de race is om het kampioenschap, blijft Flora het 'Boskoop Heineken House'.

JUNI
2014

Gratis



De Dijk

Aanvang 21.00 uur (18+)

Voorprogramma: Little Stef

Entree: zaal (staan): € 27,50 (excl. service en reserveringskosten)
Balkon staan/zitten: € 27,50 (excl. service en reserveringskosten)

De live-reputatie van de band stijgt tot grote hoogte - een avondje 'Dijken' is een bijna normaal werkwoord geworden dat gelijk staat aan een avond feestvieren, dansen en genieten van muziek. Flora is er dan ook ontzettend trots op dat ze ook bij ons 'het dak eraf' komen spelen.

ZA
27/09
2014



Ivo Niehe

Aanvang 20.15 uur

Die Avond in Parijs

Ivo Niehe neemt u wegens succes opnieuw mee naar de stad van de liefde waar hij onder andere Carla Bruni, de Franse presidenten Chirac en Hollande, Angela Merkel en zijn eigen vader tegenkomt, maar vooral ook zichzelf...

Die Avond in Parijs: een zeer verrassende avond uit. Na lovende reacties vorig seizoen, ook nu weer een unieke theaterbeleving.

DO
9/10
2014

€ 26,50
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten



Vrienden van Flora live!

Aanvang 21.00 uur (18+)

Entree: voorverkoop € 12,50, aan de zaal € 15,00

Alweer de 4e editie van de vrienden van Flora. Gebaseerd op het grote Vrienden van Amstel, spelen 10 regionale bands gedurende 2 avonden hun beste nummers.

VR
17/10
ZA
18/10
2014



Herman in een bakje Geitenkwerk

Aanvang 20.15 uur

In de zomer van 2012 waren ze al een hit op de Parade en begin 2013 het absurdistische voorprogramma van Doe Maar. Nu veroveren ze de theaters met wat ze zelf omschrijven als 'vocaal cabaret met ballen en gevoel'. Vier stemmen; drie goddelijke lichamen; twee lagen in elke grap en één avond waarna niets meer is wat het lijkt. Herman in een bakje Geitenkwerk. Echt? Ja. Herman in een bakje Geitenkwerk.

DO
23/10
2014

€ 17,50
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten





VR
7/11
2014

€ 21,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

Foto: Gaert G.

Vuile Huichelaar 4

Aanvang 20.15 uur

We zullen doorgaan!

MEEZINGFEESTJE VOOR VROUWEN

We willen controle en rust, het onderste uit de kan en het kersje op de taart. Maar vrouwen zijn n t mensen. Het lukt allemaal maar half. Dus klunen we blijmoedig door het leven.

Vuile Huichelaar 4: we zullen doorgaan! Met nieuwe schitterende (meezing)liedjes...



VR
21/11
2014

€ 17,50
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

Foto: Jeroen Luiten

Bon Anniversaire

Aanvang 20.15 uur

Marijn Brouwers zingt Charles Aznavour. In het Nederlands.

Charles Aznavour, schreef meer dan duizend liedjes: *For me formidable*, *Hier encore*, *La Mamma* en *She*. Hij zong in het Frans, Engels, Duits, Spaans en Italiaans. Maar niet in het Nederlands. Dit jaar wordt Aznavour 90 jaar en daarom geeft Marijn zijn liedjes in het Nederlands cadeau. Marijn is een chansonnier en zet het genre terug op de kaart.



ZA
29/11
2014

€ 10,00
(excl. service
en reserve-
ringskosten)



80's - 90's till Now

Aanvang 21.00 uur (21+)

Een 'ouderwets' 80's - 90's feest!

Op 29 november organiseert Flora i.s.m. TBL-Events en DJ Jan Streefland voor de 4e keer een 'ouderwets' 80's 90's feest! Net zoals voorgaande edities is het een feest van herkenning: bekende gezichten, gezelligheid en de muziek waarop je vroeger ook al stond te dansen. Het Flora theater wordt verbouwd tot een sfeervolle 80's 90's disco en natuurlijk kan iedereen in een relaxte sfeer zijn of haar eigen verzoekjes aanvragen.



ZA
13/12
ZO
14/12*
2014

Gratis

Boskoopse Kerstmarkt

14.00 - 21.00 uur

* 14 december onder voorbehoud

Een winterse sfeer met vuurkorven, lekker eten en drinken, inspirerende kramen, kerstmuziek, vuurwerk en veel gezelligheid zijn de ingrediënten van de 2e Boskoopse kerstmarkt.

Geïnteresseerde kraamhouders kunnen contact opnemen met Flora Boskoop.



ZA
20/12
2014

€ 22,50
(excl. service
en reserve-
ringskosten)



'80 - '90 live

Aanvang 21.00 uur (18+)

De Heeren van Oranje

Meezingen met de grootste hits van Toontje Lager, Is ook Schitterend, de Jazzpolitie en Vandenberg. Het wordt een bijzonder feest der herkenning met grote hits als *Liefdesliedjes*, *Stiekem gedanst*, *Voltooid Verleden Tijd* en *Burning Heart*. Mooie herinneringen en liedjes die nog dagelijks door de ether schallen. Met o.a. Erik Mesie (Toontje Lager), Bert Heerink (Vandenberg), Joost Marsman (I.O.S.) en Peter Groot Kormelink (Jazzpolitie)

Flugel Xmas night

Aanvang 21.00 uur

In samenwerking met Flugel organiseert Flora weer een fantastische Xmas party. De lekkerste kerstnummers en de grootste feest hits alles soepel aan elkaar gemixt door onze DJ. Uiteraard is ook zoals gebruikelijk tijdens de Flugel avonden live entertainment!

VR
26/12
2014

€ 10,00
(excl. service
en reserve-
ringskosten)



Duo Wilde Orchidee

Aanvang 15.00 uur

Zing met ons mee!

Duo Wilde Orchidee neemt het publiek mee op een muzikale reis door het mooiste en leukste Nederlandse liedrepertoire uit de jaren '20 tot '80 van de vorige eeuw. Ze zingen bekende en minder bekende, gezellige, ontroerende en grappige liedjes, afgewisseld met cabaretse verbindende teksten. In het Floratheater zal Paul de liedje begeleiden op het prachtig theaterorgel.

ZO
18/1
2015

€ 15,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten



Vincent Bijlo

Aanvang 20.15 uur

Enkeltje Mars

Mijn tijd op aarde zit er bijna op. Toch stemt mij dat niet droevig. Nee, ik sta voor de grootste uitdaging uit mijn leven. Ik ga, als eerste en enige Nederlandse cabaretier, naar Mars. Ik zal daar de functie van huiscabaretier gaan uitoefenen. Het cynisme laten we hier, kiespijn ook, die kunnen we missen. Het wordt een geestig land waarin iedereen de ruimte heeft. Ga mee!

WO
21/1
2015

€ 19,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten



Foto: Peter Vermeir

Country Roots

Aanvang 20.15 uur

Golden Country

U zal in tijdens de voorstelling kennis kunnen nemen van de ongeloflijke variëteit en het uitgebreide repertoire van de Amerikaanse volksmuziek. Muziek die zich kenmerkt door een ongekennde virtuositeit, maar ook kan bogen op prachtige klassiekers als Dolly Partons 'I Will Always Love You' of de bedriegelijke eenvoud van Hank Williams' 'Cold Cold Heart' en 'Yambalaya'.

WO
29/1
2015

€ 22,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten



Foto: Thomas Tabe

Vrouw Holland

Aanvang 20.15 uur

Überkip

De man vertelt ons wat we gaan zingen, zeggen en zuchten. Wij doen graag wat ons gezegd wordt. Er blijft veel meer over van een vrouw als ze zelf geen mening hoeft te hebben. Überkip.

Vrouw Holland laat zich begeleiden door pianist Reinout Douma. Want hij heeft het beste met hen voor.

DO
5/2
2015

€ 21,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten



Foto: Roelof Bos en beeld Kwai Ontwerpburro



DO
26/2
2015

Simon & Garfunkel Revival Aanvang 20.15 uur
Feelin' groovy

€ 31,50
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

De Simon & Garfunkel Revival Band wordt door velen genoemd als de beste Revival band van het wereldberoemde duo Simon & Garfunkel. In hun programma 'Feelin' Groovy' krijgt u ballads te horen als *Scarborough Fair* en *Bright Eyes*, maar ook klassiekers als *Mrs. Robinson*, *The Boxer*, *The Sound of Silence* en het opzweepende *Cecilia*. Sluit uw ogen en u waant zich bij een concert van het fameuze duo.



DO
12/3
2015

Sjaak Bral Aanvang 20.15 uur
Lik op stuk

€ 22,50
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

Deze snelle tijd vraagt om snelle antwoorden. Sjaak heeft ze klaar. Een voor een. Lik op Stuk. Vlijmscherp commentaar, genadeloze Haagse humor. Nee, geen koekje van eigen deeg. Eerder een hamburger van eigen koe. Grensverleggend. Verontrustend. Hilarisch. Immers, door het gat van de grap waait de wind van de waarheid. Lik op stuk: een cabaretvoorstelling die er in hakt.



DO
26/3
2015

Liever Bertha Aanvang 20.15 uur
Ongekust

€ 19,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

Koen Brouwer (22) en Rens Polman (22) zijn al vanaf hun 8e levensjaar met elkaar bevriend. Het zijn energieke, vrolijke lefgozers die hun zaakjes goed op orde hebben. Toen al hebben ze besloten om de dingen anders te doen (lees: zelf te doen!) om daarmee Nederland te veroveren. Geen back-up, geen plan B, recht op hun droom af. Inmiddels laten ze meisjes harten sneller kloppen en alle jongens willen zo kunnen zingen.



DO
9/4
2015

Arnout vd Bossche Aanvang 20.15 uur
De Relatiefluisteraar

€ 17,50
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

Arnout Van den Bossche won al verschillende cabaretprijzen. Ook veroverde hij in 2012 een finaleplaats bij de laatste 3 van het VARA Leids Cabaret Festival. Tijdens de daaropvolgende finalistentournee door heel Nederland maakte hij indruk met zijn programma 'De Relatiefluisteraar', een buitengewoon komisch cabaretprogramma over man-vrouw relaties. Fijnzinnig, herkenbaar en vermakelijk raak!



DO
16/4
2015

Enge Buren Aanvang 20.15 uur
De Ware Naaktheid

€ 21,00
+pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten

Twintig jaar geleden ontmoeten drie jongens elkaar. Ze vinden elkaar in humor en muziek en een bijzondere relatie is geboren. Na twee decennia 'op de planken' geeft Enge Buren zich nu totaal bloot! 'De ware naaktheid' is een feest, waarin absurdisme, humor en ongege-nerde onthullingen samenkomen. Vrij van alle beperkingen harken de drie muzikanten door de popmuziek, op zoek naar de zin van de onzin.

Rapalje

Aanvang 20.15 uur

Celtic Folk Night

Rapalje is niet bekend van radio of televisie, toch krijgen ze het toch al jaren voor elkaar om volle zalen te trekken. Na meer dan 3000 optredens in binnen- en buitenland heeft Rapalje voor de 10e maal de weg naar het theater gevonden met een fonkelnieuwe theatertour. Door middel van vurige liederen en temperamentvolle Keltische melodieën en gevoelige ballades, laat Rapalje een flinke vonk overslaan op de luisteraar.

VR
1/5
2015

€ 15,00
excl. service
en reserve-
ringskosten



Foto: Marrel Meijer

Niet Schieten!

Aanvang 20.15 uur

Kusje erop

Met een grote grapdichtheid en hilarische schijnlogica gaan Arend en Maarten in een ijzersterk verhaal de strijd aan met het groeiende cynisme, de kusje-erop-mentaliteit en vooral met elkaar. Slechts één doel voor ogen: het ware heldendom hervinden! Niet alleen voor zichzelf maar ook voor een mooiere wereld! Gewapend met stevige grappen en keiharde hilariteit en als dat niet werkt ...nou ja, KUSJE EROP!

WO
20/5
2015

€ 20,00
+ pauze-
drankje,
excl. service
en reserve-
ringskosten



Foto: Bernice van Wissen



Het beste
vlees bestel je
hier online:

www.beefexclusief.nl



Beef Exclusief, Coenecoop 81A, 2741 PH Waddinxveen
tel. 0182-759111, info@beefexclusief.nl

Vrienden van Flora Theater

“Wat zijn dat voor vragen? Waarom ben ik vriend van Flora Theater? Het antwoord is toch logisch: Flora Theater is absoluut top. En naast het theater kun je er zo ontzettend veel. Eten bij Grand Café Roos, feesten, het casino bezoeken en bij mooi weer op het terras genieten. Draag daarom Flora Theater een warm hart toe. Genoeg redenen om Vriend van Flora Theater te zijn. En daarom ben ik het ook!”

Vrienden van Flora Theater

Interforce Networks BV,
Beef Exclusief,
Vink Bouw Nieuwkoop,
AMBECO,
Fam. A.J. Blanken (Boskoop),
Hoste Milieutechniek BV

Wilt u ook lid worden van Vrienden van Flora?

Vriend van het Flora Theater bent u al vanaf € 100,- per jaar. U krijgt hiervoor - als u dat wil - een naamsvermelding in de Flora-special en 2 gratis theaterkaarten voor een voorstelling naar keuze. Vriend worden kan door een mail te sturen naar theater@floraboskoop.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR
L.A.N. Stokman B.V.

- BEGELEIDING STARTENDE ONDERNEMERS
- LOONADMINISTRATIES
- OPSTELLING ONDERNEMERSPLAN
- COMPLETE ADMINISTRATIES
- BELASTINGZAKEN EN ADVIEZEN
- JAARREKENINGEN

Hoge Rijndijk 197

2382 AJ Zoeterwoude-Rijndijk

Postadres: Postbus 79

2390 AB Hazerswoude-Dorp

Telefoon: 071 - 541 25 08

Telefax: 071 - 541 28 67

www.lanstokman.nl



MONTUUR
MODO NYC
€ 169

ENKELVOUDIGE
BRILLENGLAZEN
€ 99

TOTAAL INCLUSIEF
DESKUNDIGE
OOGMETING
GARANTIE & SERVICE
€ 268

&BLUE by 
AFFORDABLE FASHION FOR YOUR EYES

Burgemeester Colijnstraat 21 2771GE Boskoop T 0172-214637 www.colpaoptiek.nl

KARWEI BOSKOOP **KARWEI**
ELKE WERKDAG
OPEN 9-9
ZATERDAG 9.00 TOT 18.00 UUR

KARWEI BOSKOOP - Westpark 1 - 2771 RV Boskoop - 0172 - 21 13 82

Hoogduijn
tweewielers

Burg. Colijnstraat 53 • 2771 GG Boskoop • Tel: 0172 - 21 68 87

www.hoogduijntweewielers.nl / info@hoogduijntweewielers.nl

Persoonlijke benadering centraal bij KARWEI-Boskoop



Vol ambitie en met groot enthousiasme heeft Frank Burggraaff (32) eigenaar van KARWEI Bodegraven, in maart 2014 samen met zijn broer Bart (26) een KARWEI-vestiging geopend in Boskoop. Deze ambitieuze stap lijkt goed uit te pakken, want de belangstelling was vanaf de opening groot.

Nu is KARWEI aan de Hoogeveenseweg bij de sportvelden van Floreant en AV'47 ook niet te missen. Iedereen die vanaf Leiden, Zoetermeer, Benthuizen of Hazerswoude Boskoop binnenrijdt ziet het moderne gebouw met het logo van KARWEI onmiddellijk. Ook vanuit Boskoop en Waddinxveen is het pand goed te zien en uitstekend bereikbaar. En wat belangrijker is, het decoratieve pand, dat maar liefst een oppervlakte heeft van 2.300 vierkante meter, nodigt uit om er naar binnen te gaan. Ook al is het een bouwmarkt, de winkel ademt sfeer uit. Dat is er al direct bij binnenkomst. De entree is gastvrij en geeft mensen een gevoel van welkom te zijn. Het is alsof je een gezellig hotel, galerie of het Floratheater bezoekt. Er is zichtbaar aandacht besteed aan de inrichting. Zo zijn de muren voorzien van grote decoratieve panelen.

De winkel is ruim en overzichtelijk ingericht en biedt plaats aan een groot assortiment van decoratiematerialen zoals verf, behang, laminaat, woonaccessoires, sanitair en elektra.

Frank en Bart Burggraaff zijn trots op hun concept en vertellen er graag over. "Net als in Bodegraven, staat in Boskoop service en een persoonlijke benadering centraal. Vanzelfspre-



kend letten we er ook op dat wij kwaliteitsproducten verkopen. Wij zijn er in geslaagd er een overzichtelijke winkel van te maken. Met een grootsassortiment aan decoratiematerialen als behang, verf, laminaat, kasten, verlichting, woonaccessoires en sanitair."

Aantrekkelijk is ook dat er in de winkel een afhaalpunt van PostNL

is dat er op de bovenste verdieping een sportschool is. Deze sportschool trekt veel sporters die en passant ook even de bouwmarkt inlopen. Naast het pand komt deze zomer ook een tankstation en een wasstraat. Dat alles past naadloos aan bij de filosofie van KARWEI-Boskoop dat een totaalconcept nastreeft. "veel verschillende zaken onder één dak met daarbij tal van keuzemogelijkheden en een goed advies. Dat willen de klanten graag. Wij zijn ervan overtuigd dat een persoonlijke benadering net zo belangrijk is als een groot assortiment. Onze medewerkers denken mee met de klant. Zij adviseren niet alleen, zij denken mee. Daardoor inspireren zij de klant. Dat is onze toegevoegde waarde. Omdat wij die uitstraling willen hebben, zijn wij als zelfstandig ondernemer altijd zelf en actief aanwezig op de werkvloer", zegt Frank Burggraaff.

Meer informatie op www.karweiboskoop.nl



FLORA
CASINO



Samen een gokje wagen?

Maak jouw avondje uit compleet bij Merkur Casino Boskoop. Het casino bevindt zich in het Floragebouw in Boskoop waar ook het Flora Theater gevestigd is. Heeft u na de voorstelling nog zin om een gokje te wagen? Stap dan eens binnen! Het personeel van Merkur Casino staat voor je klaar en zorgt voor een gezellige avond in een sfeervolle ambiance.

www.merkur-casino.nl

Merkur Casino Boskoop • Parklaan 4A • 2771 GB Boskoop
Ma t/m do 10:00 - 01:00 uur • Vrij en zat 10:00 - 02:00 uur • Zondag 10:00 - 01:00 uur